

Classe Défense : Une expérience unique et enrichissante !

Réalisation d'une fresque sur le thème : « Traces invisibles : André MALRAUX en clandestinité »

Pour le cinquantième anniversaire de la disparition d'André Malraux qui fut ministre des Affaires culturelles de 1959 à 1969 sous la présidence du général De Gaulle, le Ministère de la Culture a lancé un projet national destiné aux classes de 3^{ème} et de 2^{de}, sur Malraux, figure de la Résistance.

En effet, pendant la Seconde Guerre mondiale, cet écrivain et intellectuel français entre dans la Résistance sous le pseudonyme de « colonel Berger ». Il participe activement à la lutte armée et commande la brigade Alsace-Lorraine en 1944.

Mais à Pechbonnieu, cette mémoire devient intime : sa première épouse Clara Malraux, elle aussi résistante, est cachée par la famille ROBENE, déclarée famille de Justes parmi les Nations. André Malraux, quant à lui, sera emprisonné en 1944 à la prison Saint Michel de Toulouse, d'où il sera libéré le 19 août 1944 (libération de la ville Rose).



Nos élèves ont donc créé une œuvre collective mêlant Arts plastiques et voix, l'objectif étant de montrer que la Résistance repose sur l'invisibilité, le secret, les identités cachées, les réseaux humains. L'œuvre finale, qui sera présentée le 18 juin au musée du Castelet de la prison Saint Michel par notre classe devant des associations mémorielles, doit donner à voir et à entendre ce qui ne devait être ni vu ni entendu.

Pour ce faire, s'est déroulée une succession de 5 ateliers proposés par l'ONACVG, sous l'égide de la référente Mémoire pour l'Occitanie, Mme Sonya BEYRON :

Une heure d'histoire pour le contexte, présenté par Mme Elerika LEROY ; deux heures d'Arts plastiques avec un artiste graffeur, Matt 2, pour élaborer les symboles de la clandestinité, l'organisation de l'espace, les couleurs de la future fresque ; deux heures d'Education musicale avec une chanteuse lyrique Mme Eugénie BERROCQ et enfin trois heures aboutissant à la création de la

fresque au pochoir avec intégration de QR codes renvoyant à une création vocale réalisée par les élèves (contenus sonores liés à des émotions : voix chantée, voix murmurée, souffle, mots isolés, silences, en rapport avec des hymnes de la Résistance).



Cinq travaux émanant de 5 régions (académies) par lesquelles est passé Malraux résistant (dont notre fresque pour l'Occitanie) seront présentés au Ministère de la Culture en septembre pour une sélection nationale. Résultats en octobre pour une réception au Panthéon courant novembre. Nous croisons les doigts...



Reste à intégrer les QR codes ...